



КОПИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

АРКТИЧЕСКИЙ МОРСКОЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. ВОРОНИНА

– филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала

С.Н. Парубец

« 14 » мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

БУП.08 Родная литература

Специальность – 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок

Уровень среднего профессионального образования

Форма обучения – очная

г. Архангельск
2021

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями) и среднего профессионального образования по специальности 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 26 ноября 2020 года № 674.

Организация-разработчик: Арктический морской институт имени В.И. Воронина – филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова».

Авторы:

Судакова Карина Сергеевна, преподаватель первой квалификационной категории

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
заседании методического совета от 13.05.2021, протокол № 5

Председатель методического совета



Л.Б. Чиркова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы (ООП):

Учебный предмет БУП.08 Родная литература входит в состав предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО и изучается в общеобразовательном цикле (0.00 Общеобразовательный цикл) учебного плана при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

Освоение содержания учебного предмета **БУП.08 Родная литература** обеспечивает достижение обучающимися следующих *результатов*:

• *личностных*:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных*:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Достижение обучающимися вышеперечисленных результатов способствует формированию общих компетенций (ОК 01-06, 09-10), определенных ФГОС СПО специальности:

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать

	осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Согласно требованиям ФГОС СОО к результатам освоения обучающимися образовательной программы, обучающиеся должны освоить универсальные учебные действия (далее – УУД): познавательные, регулятивные, коммуникативные.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	44
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практическое обучение	16
индивидуальное проектирование	4
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объём в часах	Компетенции и УУД, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Родная литература как национально-культурная ценность народа и способ познания жизни. Литературная маринистика. Первое Всероссийское собрание маринистов. Архангельская область – исторический край самобытной морской культуры.	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			
Тема 1. Развитие русской литературы и культуры в 1-ой 1/2 XIX века	Особенности русского романтизма. Повесть А.А. Бестужева-Марлинского «Мореход Никитин». Психологизм и проблема личности.	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Практическая работа № 1: Особенности русского романтизма. Образ моря в русской поэзии романтизма.	2	
Тема 2. Развитие русской литературы и культуры во 2-ой 1/2 XIX века	Практическая работа № 2: К.М. Станюкович. Жизненный и творческий путь писателя-мариниста. «Морские рассказы». Российский флот середины XIX века в «Морских рассказах» (традиции, нравы, обычаи, отношения в экипаже, черты характера русского моряка).	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Тема 3. Поэзия второй половины XIX века	Литература народов России К. Л. Хетагуров – осетинский поэт, драматург, публицист.	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА			
Тема 4. Особенности развития	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика И. А. Бунина. Цикл рассказов «Тёмные аллеи» (общая характеристика). Судьба мира и цивилизации в творчестве (на примере рассказа «Господин из Сан-Франциско»). Архетипический образ корабля.	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объём в часах	Компетенции и УУД, формированию которых способствует элемент программы
литературы и других видов искусства в начале XX века. Русская литература на рубеже веков.	А.Куприн-очеркист. Мифопоэтика цикла рассказов о рыбаках «Листригоны».	2	Познавательные Коммуникативные
	А. Грин. Жизненный и творческий путь. Море как пространственный символ в творчестве А. Грина.	2	
Тема 5. Серебряный век русской поэзии	О. Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии.	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Литература народов России Габдулла Тукай - татарский поэт и прозаик, литературный критик и переводчик. Основоположник поэтической традиции нации.	2	
Тема 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х гг.	Практическая работа № 3: Поморское детство Б. Шергина. Жизнь, нравы и мастерство северных мореходцев-промышленников. Фольклорный сборник «Морской устав живущий» как нравственное наследие моряка.	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Тема 7. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени	Периодизация литературы о ВОВ. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Творчество поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. и др.).	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Практическое занятие № 4: Проза военных лет. Роман В. Каверина «Два капитана»: историческая основа сюжета, система героев, идейная направленность.	2	
	Повесть Е. Коковина «Детство в Соломбале». История создания. Образ Архангельска.	2	
	Практическое занятие № 5: Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Повесть В. Пикуля «Мальчики с бантиками».	2	
	Ю. Рытхэу - советский, российский и чукотский писатель. Романы «Сон в начале тумана», «Самые красивые корабли».	2	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объём в часах	Компетенции и УУД, формированию которых способствует элемент программы
	Практическое занятие № 6: Художественное своеобразие прозы В. Шукшина. Тип героя-чудика в рассказах «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».	2	
	Практическое занятие № 7: «В.В. Конецкий – писатель-маринист».	2	
	Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой».	2	
Тема 9. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы.	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Наследование есенинских традиций.	1	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	В. Высоцкий. Жизнь и творчество. Поэзия, гражданственность и публицистичность, устремлённость к правде истории в творчестве. Морская тематика в стихах.	1	
Тема 10. Особенности развития литературы конца 1980-2020-х годов	Литература народов России Ф.А. Искандер — абхазский и русский прозаик, журналист, поэт, сценарист, общественный деятель.	1	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	«Литературная маринистика зарубежья: мировые шедевры» (Г. Мелвилл «Моби Дик, или Белый кит», Дж.Купер «Лоцман», С. Кольридж «Сказание о старом мореходе», Ж. Верн «Дети капитана Гранта» и др.)	1	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные Коммуникативные
	Практическое занятие № 8 Эссе «Мировое значение русской литературы», «Моряк – профессия художественная».	2	
	Индивидуальный проект	4	
Всего:		44	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Кабинет литературы № 415	
Комплект учебной мебели (столы, стулья, доска); системный блок Pentium (R) 4 – 1 шт.; телевизор Panasonic TH-R42EL80K ж/к – 1 шт.; раздаточный материал, наглядные пособия (информационные стенды)	ОС Windows (Microsoft Corporation); Office (Microsoft Corporation); архиватор 7-zip; Adobe Reader (Adobe Systems Inc.); Kaspersky Endpoint Security (Лаборатория Касперского)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Наименование издания	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, практикум и т.п., ссылка на информационный ресурс)	Реквизиты издания/доступ к информационному ресурсу
Основная литература			
Литература. 10 кл. Базовый уровень	Курдюмова, Т.Ф. и др.	Учебник. - 5-е изд., стер.	М.: Дрофа, 2017 - 448 с.
Литература. 11 кл. Ч.1. Базовый уровень	Курдюмова, Т.Ф. и др.	Учебник. - 4-е изд., стер.	М.: Дрофа, 2017 - 352 с.
Литература. 11 кл. Ч.2. Базовый уровень	Курдюмова, Т.Ф. и др.	Учебник. - 4-е изд., стер.	М.: Дрофа, 2017 - 256 с.
Дополнительная литература			
Литература	Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.Е. Емельянова и др.	учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - 16-е изд., стер.	М.: Академия, 2017 - 656 с. – Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=323354
Литература. Практикум	Под ред. Г.А.Обернихиной	учебное пособие для СПО. - 6-е изд., стер.	М.: Академия, 2016 - 352 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290062
Литература. 10 класс. Хрестоматия	сост. А.А. Сафонов; под ред. М.А. Сафоновой	учебное пособие для СПО	М.: Юрайт, 2019 - 211 с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/literatura-10-klass-hrestomatiya-

			438325#page/1
Литература. 11 класс. Хрестоматия	сост. А.А. Сафонов; под ред. М.А. Сафоновой	учебное пособие для СПО	М.: Юрайт, 2019 - 265 с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455#page/1

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>• личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, сформированность представлений об историко-культурном и нравственно- ценностном влиянии литературы на формирование национальной и мировой культуры; - умеет анализировать и интерпретировать литературные произведения как художественное целое в его историко- литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; - владеет умением написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации для анализа художественных произведений (обращения к словарям, энциклопедиям, интернет-ресурсам и др.); -владеет способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно; - демонстрирует умение понимать проблему художественного произведения, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; - демонстрирует умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестовые задания; - практическая работа (анализ эпизодов; написание сочинений-рассуждений, эссе, рецензий, аннотаций; составление глоссариев, кроссвордов, ментальных карт, изучение стихотворений наизусть); - фронтальный опрос; - рефераты, доклады и их презентации; - КМД (групповая работа); <p>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет.</p>

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p> <p>• метапредметные:</p> <p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- умение использовать при выполнении практических заданий по литературе такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения литературных произведений, литературно-исторических процессов;</p> <p>- владение навыками познавательной</p>		

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по литературе;</p> <p>• предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 		

