



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

АРКТИЧЕСКИЙ МОРСКОЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. ВОРОНИНА

– филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала



С.Н. Парубец

«14» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

БУП.02 Литература

Специальность – 26.02.03 Судовождение

Уровень среднего профессионального образования

Форма обучения – очная

Рабочая программа разработана в соответствии с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями) и среднего профессионального образования по специальности 26.02.03 Судовождение, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 02 декабря 2020 года № 691.

Организация-разработчик: Арктический морской институт имени В.И. Воронина – филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова».

Авторы:

Судакова Карина Сергеевна, преподаватель первой квалификационной категории

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании методического совета от 13.05.2021, протокол № 5

Председатель методического совета



Л.Б. Чиркова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет **БУП.02 Литература** входит в состав предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО и изучается в общеобразовательном цикле (**0.00 Общеобразовательный цикл**) учебного плана при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета **БУП.02 Литература** обеспечивает достижение обучающимися следующих *результатов*:

• *личностных*:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных*:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Достижение обучающимися вышеперечисленных результатов способствует формированию общих компетенций (ОК 01-06, ОК 09-10), определенных ФГОС СПО:

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
--------	---

Согласно требованиям ФГОС СОО к результатам освоения обучающимися образовательной программы, обучающиеся должны освоить универсальные учебные действия (далее – УУД): познавательные, регулятивные, коммуникативные.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	85
в том числе:	
теоретическое обучение	53
практические занятия	28
индивидуальное проектирование	4
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета БУП.02 Литература

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение Русская литература XIX века	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Раздел 1.	Содержание учебного материала	6	
Развитие русской литературы в начале XIX века	<i>Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)</i> Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Поэма «Медный всадник».	4	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Познавательные Коммуникативные
	<i>Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)</i> Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.		
	Практические занятия: <i>Практическое занятие № 1</i> Семинар «Петербургские повести» Н.В. Гоголя».	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Раздел 2.	Содержание учебного материала	36	
Развитие русской литературы во второй половине XIX века	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. <i>Александр Николаевич Островский (1823—1886)</i> Жизненный и творческий путь А.Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Анализ пьесы А.Н. Островского. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Художественные особенности, основные сюжетные	4	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	<p>линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».</p> <p><i>Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)</i> Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.</p>	4	
	<p><i>Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)</i> Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова.</p>	6	
	<p><i>Лев Николаевич Толстой (1828—1910)</i> Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение им бездуховности и лжепатриотизма в романе. Авторский идеал семьи. Правдивое изображение войны.</p>	6	<p>ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p>
	<p><i>Антон Павлович Чехов (1860—1904)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов</p>	4	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.		
	Практические занятия: <i>Практическое занятие № 2</i> Сочинение по пьесам А. Н. Островского. <i>Практическое занятие № 3</i> Базаров в системе образов. Анализ эпизодов романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Сравнительная характеристика героев. <i>Практическое занятие № 4</i> Эссе «Нигилизм Базарова» <i>Практическое занятие № 5</i> Сочинение по творчеству Ф. М. Достоевского. <i>Практическое занятие № 6</i> Анализ эпизодов романа-эпопеи «Война и мир». <i>Практическое занятие № 7</i> Сочинение по рассказам А.П. Чехова.	12	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Раздел 3.	Содержание учебного материала	4	
Поэзия второй половины XIX века	<i>Федор Иванович Тютчев (1803—1873), Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)</i> Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium»	2	ОК 01 – ОК 3, ОК 05 – ОК 06, Регулятивные Познавательные
	Практические занятия: <i>Практическое занятие № 8</i> Анализ стихотворений А. А. Фета.	2	ОК 01 – ОК 06, ОК 09-10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Раздел 4.	Содержание учебного материала	16	
Русская литература на рубеже веков	<i>Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)</i> - лауреат Нобелевской премии. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар», сборник «Тёмные аллеи».	2	ОК 01 – ОК 03, ОК 05 – ОК 06, Регулятивные Познавательные Коммуникативные

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	<i>Александр Иванович Куприн (1870—1938)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна.	2	ОК 01 – ОК 03, ОК 05 – ОК 06, Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	<i>Максим Горький (1868—1936)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	2	ОК 01 - ОК 03, ОК 05-ОК 06, Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Модернизм как реакция на кризис реализма. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм. Истоки русского символизма. Личность, судьба и творчество <i>А.А. Блока</i> .	2	ОК 01 – ОК 03, ОК 05 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Главное в поэзии акмеистов -освоение многообразия земного мира. Творчество <i>Н. Гумилёва, А. Ахматовой, О. Мандельштама</i> . Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Декларация о разрыве с традицией, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. <i>В. Маяковский</i> . Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболитичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2	
	Поэты вне направлений: <i>Марина Цветаева, Сергей Есенин, Борис Пастернак</i> -лауреат Нобелевской премии. Сведения из биографии, основные мотивы творчества.	2	
	Практические занятия: <i>Практическое занятие № 9</i> Стихотворные размеры. План анализа стихотворения. <i>Практическое занятие № 10</i> Семинар «Поэзия Серебряного века».	4	ОК 01 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Раздел 5.	Содержание учебного материала	2	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Особенности развития литературы в 1920-х годов.	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы – нарастающая тревога за будущее «Мы» <i>Е. Замятина</i>	2	ОК 10 – ОК 03, ОК 05 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Раздел 6.	Содержание учебного материала	15	
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	<i>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)</i> Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	4	ОК 01 – ОК 03, ОК 05 – ОК 06, ОК 09, Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	<i>Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)</i> - лауреат Нобелевской премии. Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	2	ОК 01 – ОК 03, ОК 05 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	<p>Практические занятия: <i>Практическое занятие № 11</i> Составление таблицы «Центральные персонажи романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» <i>Практическое занятие № 12</i> Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» <i>Практическое занятие № 13</i> Работа в группах. Чтение и анализ «Донских рассказов» М. Шолохова: «Родинка», «Жеребёнок», «Чужая кровь», «Шибалково семя», «Семейный человек». <i>Практическое занятие № 14</i> Анализ эпизодов романа «Тихий Дон».</p>	8	ОК 01 – ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Дифференцированный зачёт	1	ОК 01 – ОК 06 ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	<p>Тематика индивидуального проектирования: 1. Истоки национального патриотизма в русской художественной литературе. 2. Серебряный век: лики модернизма. 3. Учимся финансовой грамотности на ошибках и успехах литературных героев.</p>	4	ОК 01 – ОК 06 ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Всего:		85	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Кабинет литературы	
Комплект учебной мебели (столы, стулья, доска); системный блок Pentium (R) 4 – 1 шт.; телевизор Panasonic TH-R42EL80K ж/к – 1 шт.; раздаточный материал, наглядные пособия (информационные стенды)	ОС Windows (Microsoft Corporation); Office (Microsoft Corporation); архиватор 7-zip; Adobe Reader (Adobe Systems Inc.); Kaspersky Endpoint Security (Лаборатория Касперского)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебного предмета

Наименование издания	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, практикум и т.п., ссылка на информационный ресурс)	Реквизиты издания/доступ к информационному ресурсу
Основная литература			
Литература. 10 кл. Базовый уровень	Курдюмова, Т.Ф. и др.	Учебник. - 5-е изд., стер.	М.: Дрофа, 2017 - 448 с.
Литература. 11 кл. Ч.1. Базовый уровень	Курдюмова, Т.Ф. и др.	Учебник. - 4-е изд., стер.	М.: Дрофа, 2017 - 352 с.
Литература. 11 кл. Ч.2. Базовый уровень	Курдюмова, Т.Ф. и др.	Учебник. - 4-е изд., стер.	М.: Дрофа, 2017 - 256 с.
Дополнительная литература			
Литература	Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.Е. Емельянова и др.	учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - 16-е изд., стер.	М.: Академия, 2017 - 656 с. – Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=323354
Литература. Практикум	Под ред. Г.А.Обернихиной	учебное пособие для СПО. - 6-е изд., стер.	М.: Академия, 2016 - 352 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290062
Литература. 10 класс. Хрестоматия	сост. А.А. Сафонов; под ред. М.А. Сафоновой	учебное пособие для СПО	М.: Юрайт, 2019 - 211 с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325#page/1

Литература. 11 класс. Хрестоматия	сост. А.А. Сафонов; под ред. М.А. Сафоновой	учебное пособие для СПО	М.: Юрайт, 2019 - 265 с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455#page/1
Интернет-ресурсы			
www. gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).			
www. krugosvet. ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).			
www. school-collection. edu. ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).			
www. spravka. gramota. ru (сайт «Справочная служба русского языка»).			

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>• личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, сформированность представлений об историко-культурном и нравственно - ценностном влиянии литературы на формирование национальной и мировой культуры; - умеет анализировать и интерпретировать литературные произведения как художественное целое в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; - владеет умением написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации для анализа художественных произведений (обращения к словарям, энциклопедиям, интернет-ресурсам и др.); - владеет способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно; - демонстрирует умение 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестовые задания; - практическая работа (анализ эпизодов; написание сочинений-рассуждений, эссе, рецензий, аннотаций; составление глоссариев, кроссвордов, ментальных карт, изучение стихотворений наизусть) - семинарские занятия; - фронтальный опрос; - рефераты, доклады и их презентации; - КМД (групповая работа); <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Дифференцированный зачет.</p>

<p>личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); • метапредметные: - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - умение использовать при выполнении практических заданий по литературе такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения литературных произведений, литературно-исторических процессов; - владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при 	<p>понимать проблему художественного произведения, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; - демонстрирует умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. - развивает интеллектуальные, творческие способности и критическое мышление в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации. - применяет знания по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни. 	
--	---	--

<p>выполнении практических заданий по литературе;</p> <ul style="list-style-type: none">• предметные:<ul style="list-style-type: none">- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы;- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
--	--	--