



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

**АРКТИЧЕСКИЙ МОРСКОЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. ВОРОНИНА**

– филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова»

УТВЕРЖДАЮ

Директор АМИ им. В. И. Воронина –  
филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени  
адмирала С. О. Макарова»



Р.А. Пицаев

« 25 » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**БУП.02 Литература**

**ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

**26.02.03 Судовождение**

квалификация

**старший техник-судоводитель с правом эксплуатации  
судовых энергетических установок**

г. Архангельск

2022

ОДОБРЕНА  
на заседании цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин

Протокол от 16.05.2022 № 8

Руководитель  А.Г.Чистякова

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по учебно-  
методической работе

 Л.Б. Чиркова

«20» мая 2022 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями) и среднего профессионального образования по специальности 26.02.03 Судовождение, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 02 декабря 2020 года № 691.

РАЗРАБОТЧИК:

Судакова Карина Сергеевна, преподаватель первой квалификационной категории

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 26.02.03 Судовождение.

### **1.2. 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ)

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают:</b>
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

	оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают общие компетенции (ОК), определяемые ФГОС СПО</b>	
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>85</b>
в т. ч.:	
1. Основное содержание	<b>83</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	51
практические занятия	28
индивидуальный проект	4
2. Профессионально ориентированное содержание	<b>2</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета БУП.02 Литература

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение</b> Русская литература XIX века	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	<b>2</b>	ОК 01 – ОК 05, ОК 01 – ОК 05 ЛР01-ЛР06, ПР602-ПР605, ПР607, МР04-МР09.
<b>Раздел 1.</b>	Развитие русской литературы в начале XIX века	<b>6</b>	ОК 01 – ОК 04, ОК 05
<b>1.1</b>	<i>Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)</i> Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Поэма «Медный всадник».	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
<b>1.2</b>	<i>Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)</i> Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	4	
	<b>Практические занятия:</b> <i>Практическое занятие № 1</i> Семинар «Петербургские повести» Н.В. Гоголя».	2	
<b>Раздел 2.</b>	Развитие русской литературы во второй половине XIX века	<b>36</b>	ОК 01 – ОК 05,
<b>2.1</b>	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. <i>Александр Николаевич Островский (1823—1886)</i> Жизненный и творческий путь А.Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Анализ пьесы А.Н. Островского. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Художественные особенности, основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
<b>2.2</b>	<i>Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)</i> Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева.	4	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.		
2.3	<i>Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)</i> Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова.	6	
2.4	<i>Лев Николаевич Толстой (1828—1910)</i> Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение им бездуховности и лжепатриотизма в романе. Авторский идеал семьи. Правдивое изображение войны.	6	
2.5	<i>Антон Павлович Чехов (1860—1904)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр,	4	



Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	система персонажей.		
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 2</i> Сочинение по пьесам А. Н. Островского.  <i>Практическое занятие № 3</i> Базаров в системе образов. Анализ эпизодов романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Сравнительная характеристика героев.  <i>Практическое занятие № 4</i> Эссе «Нигилизм Базарова»  <i>Практическое занятие № 5</i> Сочинение по творчеству Ф. М. Достоевского.  <i>Практическое занятие № 6</i> Анализ эпизодов романа-эпопеи «Война и мир».  <i>Практическое занятие № 7</i> Сочинение по рассказам А.П. Чехова.</p>	12	
<b>Раздел 3.</b>	Поэзия второй половины XIX века	<b>4</b>	ОК 01 – ОК 3,
<b>3.1</b>	<p><i>Федор Иванович Тютчев (1803—1873), Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)</i>  Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее изученного).  Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева.  Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium»</p>	2	ОК 05 – ОК 06 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
	<p><b>Практические занятия:</b>  <i>Практическое занятие № 8</i> Анализ стихотворений А.А. Фета.</p>	2	
<b>Раздел 4.</b>	Русская литература на рубеже веков	<b>16</b>	ОК 01 – ОК 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
<b>4.1</b>	<p><i>Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)</i> - лауреат Нобелевской премии.  Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар», сборник «Тёмные аллеи».</p>	2	
<b>4.2</b>	<p><i>Александр Иванович Куприн (1870—1938)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна.</p>	2	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
4.3	<i>Максим Горький (1868—1936)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	2	
4.4	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Модернизм как реакция на кризис реализма. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм. Истоки русского символизма. Личность, судьба и творчество <i>А.А. Блока</i> .	2	
4.5	Главное в поэзии акмеистов -освоение многообразия земного мира. Творчество <i>Н. Гумилёва, А. Ахматовой, О. Мандельштама</i> . Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Декларация о разрыве с традицией, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. <i>В. Маяковский</i> . Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2	
4.6	Поэты вне направлений: <i>Марина Цветаева, Сергей Есенин, Борис Пастернак</i> -лауреат Нобелевской премии. Сведения из биографии, основные мотивы творчества.	2	
	<b>Практические занятия:</b> <i>Практическое занятие № 9</i> Стихотворные размеры. План анализа стихотворения. <i>Практическое занятие № 10</i> Семинар «Поэзия Серебряного века».	4	
<b>Раздел 5.</b>	Особенности развития литературы в 1920-х годов.	2	ОК 01 – ОК 05 ПРб 05 ПРб 06,
5.1	Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое	2	ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	в поэме.		
<b>Раздел 6.</b>	<b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>	<b>15</b>	
<b>6.1</b>	<p><i>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)</i>  Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».</p> <p>Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</p>	4	ОК 01 – ОК 05 ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
<b>6.2</b>	<p><i>Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)</i> - лауреат Нобелевской премии.  Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).  Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.  Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.</p>	2	
<b>6.3</b>	<p>Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и</p>	2	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.		
6.4	Б.Л Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Роман «Доктор Живаго» Русское литературное зарубежье 1920-1990-х г. Три волны эмиграции, «возвращенная литература»	2	
6.5	В.В.Набоков. Жизнь и творчество	2	
6.6	А.И.Солженицын. Обзор жизни и творчества.»Лагерная проза» А.И.Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	2	
6.7	<i>«Иосиф Бродский-лауреат Нобелевской премии по литературе»</i>	1	
	<b>Практические занятия:</b> <i>Практическое занятие № 11</i> Составление таблицы «Центральные персонажи романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» <i>Практическое занятие № 12</i> Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» <i>Практическое занятие № 13</i> Работа в группах. Чтение и анализ «Донских рассказов» М. Шолохова: «Родинка», «Жеребёнок», «Чужая кровь», «Шибалково семя», «Семейный человек». <i>Практическое занятие № 14</i> Анализ эпизодов романа «Тихий Дон».	8	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	1	
	Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии.	1	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 7</b>	<b>Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Особенности направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.</b>	3	ОК 01, ОК 02, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,
7.1	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	2	ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09,
7.2	Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Авторская песня. Поэзия Б.Окуджавы, художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	1	
	Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности.	1	
<b>Раздел 8</b>	<b>Особенности развития литературы конца 1980-2000 х</b>	<b>1</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
8.1	Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09,
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	1	
	Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы	1	
	Дифференцированный зачёт	2	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	Тематика индивидуального планирования: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Истоки национального патриотизма в русской художественной литературе.</li> <li>2. Серебряный век: лирики модернизма.</li> <li>3. Учимся финансовой грамотности на ошибках и успехах литературных героев.</li> </ol>	4	ОК 01, ОК 02, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
<b>Итого:</b>		<b>85</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Кабинет литературы	
Комплект учебной мебели (столы, стулья, доска); системный блок Pentium (R) 4 – 1 шт.; телевизор Panasonic TH-R42EL80K ж/к – 1 шт.; раздаточный материал, наглядные пособия (информационные стенды)	ОС Windows (Microsoft Corporation); Office (Microsoft Corporation); архиватор 7-zip; Adobe Reader (Adobe Systems Inc.); Kaspersky Endpoint Security (Лаборатория Касперского)

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебной дисциплины

Наименование издания	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, практикум и т.п., ссылка на информационный ресурс)	Реквизиты издания/доступ к информационному ресурсу
Основная литература			
Литература. 10 класс : базовый уровень	Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина	учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина и др. ; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 9-е изд., стер.	Москва : Дрофа, 2022. - 461 с.
Литература. 11 класс. Ч.1 : базовый уровень	Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина	учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина и др. ; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 9-е изд., стер.	Москва : Просвещение, 2022. - 368 с.
Литература. 11 класс. Ч.2 : базовый уровень	Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина	учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина и др. ; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 9-е изд., стер.	Москва : Просвещение, 2022. - 256 с.
Дополнительная литература			
Литература	Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.Е. Емельянова и др.	учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - 16-е изд., стер.	М.: Академия, 2017 - 656 с. – Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=323354">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=323354</a>
Литература. Практикум	Под ред. Г.А.Обернихиной	учебное пособие для СПО. - 6-е изд., стер.	М.: Академия, 2016 - 352 с. - Режим доступа:

			<a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290062">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290062</a>
Литература. 10 класс. Хрестоматия	сост. А.А. Сафонов; под ред. М.А. Сафоновой	учебное пособие для СПО	М.: Юрайт, 2019 - 211 с. - Режим доступа: <a href="https://www.biblionline.ru/viewer/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325#page/1">https://www.biblionline.ru/viewer/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325#page/1</a>
Литература. 11 класс. Хрестоматия	сост. А.А. Сафонов; под ред. М.А. Сафоновой	учебное пособие для СПО	М.: Юрайт, 2019 - 265 с. - Режим доступа: <a href="https://www.biblionline.ru/viewer/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455#page/1">https://www.biblionline.ru/viewer/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455#page/1</a>
<b>Интернет-ресурсы</b>			
<p><a href="http://www.gramma.ru">www.gramma.ru</a> (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).</p> <p><a href="http://www.krugosvet.ru">www.krugosvet.ru</a> (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).</p> <p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).</p> <p><a href="http://www.spravka.gramota.ru">www.spravka.gramota.ru</a> (сайт «Справочная служба русского языка»).</p>			

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена