



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

АРКТИЧЕСКИЙ МОРСКОЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. ВОРОНИНА

– филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова»

УТВЕРЖДАЮ

Директор АМИ им. В. И. Воронина –
филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени
адмирала С. О. Макарова»



Р.А. Пицаев

2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

БУП.02 Литература

ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок

квалификация

техник-судомеханик

г. Архангельск

2022

ОДОБРЕНА
на заседании цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин

Протокол от 16.05.2022 № 8

Руководитель  А.Г.Чистякова

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по учебно-
методической работе

 Л.Б. Чиркова

«20» мая 2022 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями) и среднего профессионального образования по специальности 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 26 ноября 2020 года № 674.

РАЗРАБОТЧИК:

Судакова Карина Сергеевна, преподаватель первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок.

1.2. 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ)

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

	оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Планируемые результаты освоения дисциплины включают общие компетенции (ОК), определяемые ФГОС СПО	
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	85
в т. ч.:	
1. Основное содержание	83
в т. ч.:	
теоретическое обучение	51
практические занятия	28
индивидуальный проект	4
2. Профессионально ориентированное содержание	2
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета БУП.02 Литература

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Введение Русская литература XIX века	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	ОК 01 – ОК 05, ОК 01 – ОК 05 ЛР01-ЛР06, ПР602-ПР605, ПР607, МР04-МР09.
Раздел 1.	Развитие русской литературы в начале XIX века	6	ОК 01 – ОК 04, ОК 05
1.1	<i>Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)</i> Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Поэма «Медный всадник».	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
1.2	<i>Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)</i> Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	4	
	Практические занятия: <i>Практическое занятие № 1</i> Семинар «Петербургские повести» Н.В. Гоголя».	2	
Раздел 2.	Развитие русской литературы во второй половине XIX века	36	ОК 01 – ОК 05,
2.1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. <i>Александр Николаевич Островский (1823—1886)</i> Жизненный и творческий путь А.Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Анализ пьесы А.Н. Островского. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Художественные особенности, основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
2.2	<i>Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)</i> Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева.	4	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.		
2.3	<i>Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)</i> Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова.	6	
2.4	<i>Лев Николаевич Толстой (1828—1910)</i> Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение им бездуховности и лжепатриотизма в романе. Авторский идеал семьи. Правдивое изображение войны.	6	
2.5	<i>Антон Павлович Чехов (1860—1904)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр,	4	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	система персонажей.		
	<p>Практические занятия: <i>Практическое занятие № 2</i> Сочинение по пьесам А. Н. Островского. <i>Практическое занятие № 3</i> Базаров в системе образов. Анализ эпизодов романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Сравнительная характеристика героев. <i>Практическое занятие № 4</i> Эссе «Нигилизм Базарова» <i>Практическое занятие № 5</i> Сочинение по творчеству Ф. М. Достоевского. <i>Практическое занятие № 6</i> Анализ эпизодов романа-эпопеи «Война и мир». <i>Практическое занятие № 7</i> Сочинение по рассказам А.П. Чехова.</p>	12	
Раздел 3.	Поэзия второй половины XIX века	4	ОК 01 – ОК 3,
3.1	<p><i>Федор Иванович Тютчев (1803—1873), Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)</i> Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium»</p>	2	ОК 05 – ОК 06 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
	<p>Практические занятия: <i>Практическое занятие № 8</i> Анализ стихотворений А.А. Фета.</p>	2	
Раздел 4.	Русская литература на рубеже веков	16	ОК 01 – ОК 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
4.1	<p><i>Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)</i> - лауреат Нобелевской премии. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар», сборник «Тёмные аллеи».</p>	2	
4.2	<p><i>Александр Иванович Куприн (1870—1938)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна.</p>	2	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
4.3	<i>Максим Горький (1868—1936)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	2	
4.4	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Модернизм как реакция на кризис реализма. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм. Истоки русского символизма. Личность, судьба и творчество <i>А.А. Блока</i> .	2	
4.5	Главное в поэзии акмеистов -освоение многообразия земного мира. Творчество <i>Н. Гумилёва, А. Ахматовой, О. Мандельштама</i> . Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Декларация о разрыве с традицией, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. <i>В. Маяковский</i> . Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2	
4.6	Поэты вне направлений: <i>Марина Цветаева, Сергей Есенин, Борис Пастернак</i> -лауреат Нобелевской премии. Сведения из биографии, основные мотивы творчества.	2	
	Практические занятия: <i>Практическое занятие № 9</i> Стихотворные размеры. План анализа стихотворения. <i>Практическое занятие № 10</i> Семинар «Поэзия Серебряного века».	4	
Раздел 5.	Особенности развития литературы в 1920-х годов.	2	ОК 01 – ОК 05 ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,
5.1	Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое	2	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	в поэме.		
Раздел 6.	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	15	
6.1	<p><i>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)</i> Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».</p> <p>Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</p>	4	ОК 01 – ОК 05 ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
6.2	<p><i>Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)</i> - лауреат Нобелевской премии. Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.</p>	2	
6.3	<p>Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и</p>	2	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.		
6.4	Б.Л Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Роман «Доктор Живаго» Русское литературное зарубежье 1920-1990-х г. Три волны эмиграции, «возвращенная литература»	2	
6.5	В.В.Набоков. Жизнь и творчество	2	
6.6	А.И.Солженицын. Обзор жизни и творчества.»Лагерная проза» А.И.Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	2	
6.7	<i>«Иосиф Бродский-лауреат Нобелевской премии по литературе»</i>	1	
	Практические занятия: <i>Практическое занятие № 11</i> Составление таблицы «Центральные персонажи романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» <i>Практическое занятие № 12</i> Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» <i>Практическое занятие № 13</i> Работа в группах. Чтение и анализ «Донских рассказов» М. Шолохова: «Родинка», «Жеребёнок», «Чужая кровь», «Шибалково семя», «Семейный человек». <i>Практическое занятие № 14</i> Анализ эпизодов романа «Тихий Дон».	8	
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии.	1	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 7	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Особенности направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	3	ОК 01, ОК 02, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,
7.1	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	2	ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09,
7.2	Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Авторская песня. Поэзия Б.Окуджавы, художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя	1	
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности.	1	
Раздел 8	Особенности развития литературы конца 1980-2000 х	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04
8.1	Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09,
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы	1	
	Дифференцированный зачёт	2	

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	Тематика индивидуального планирования: <ol style="list-style-type: none"> 1. Истоки национального патриотизма в русской художественной литературе. 2. Серебряный век: лирики модернизма. 3. Учимся финансовой грамотности на ошибках и успехах литературных героев. 	4	ОК 01, ОК 02, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
Итого:		85	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Кабинет литературы	
Комплект учебной мебели (столы, стулья, доска); системный блок Pentium (R) 4 – 1 шт.; телевизор Panasonic TH-R42EL80K ж/к – 1 шт.; раздаточный материал, наглядные пособия (информационные стенды)	ОС Windows (Microsoft Corporation); Office (Microsoft Corporation); архиватор 7-zip; Adobe Reader (Adobe Systems Inc.); Kaspersky Endpoint Security (Лаборатория Касперского)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебной дисциплины

Наименование издания	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, практикум и т.п., ссылка на информационный ресурс)	Реквизиты издания/доступ к информационному ресурсу
Основная литература			
Литература. 10 класс : базовый уровень	Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина	учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина и др. ; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 9-е изд., стер.	Москва : Дрофа, 2022. - 461 с.
Литература. 11 класс. Ч.1 : базовый уровень	Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина	учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина и др. ; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 9-е изд., стер.	Москва : Просвещение, 2022. - 368 с.
Литература. 11 класс. Ч.2 : базовый уровень	Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина	учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина и др. ; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 9-е изд., стер.	Москва : Просвещение, 2022. - 256 с.
Дополнительная литература			
Литература	Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.Е. Емельянова и др.	учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - 16-е изд., стер.	М.: Академия, 2017 - 656 с. – Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=323354
Литература. Практикум	Под ред. Г.А.Обернихиной	учебное пособие для СПО. - 6-е изд., стер.	М.: Академия, 2016 - 352 с. - Режим доступа:

			http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290062
Литература. 10 класс. Хрестоматия	сост. А.А. Сафонов; под ред. М.А. Сафоновой	учебное пособие для СПО	М.: Юрайт, 2019 - 211 с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325#page/1
Литература. 11 класс. Хрестоматия	сост. А.А. Сафонов; под ред. М.А. Сафоновой	учебное пособие для СПО	М.: Юрайт, 2019 - 265 с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455#page/1
Интернет-ресурсы			
<p>www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).</p> <p>www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).</p> <p>www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).</p> <p>www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).</p>			

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена