



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

**АРКТИЧЕСКИЙ МОРСКОЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. ВОРОНИНА**

– филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова»



УТВЕРЖДАЮ

Директор АМИ им. В. И. Воронина –  
филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени  
адмирала С. О. Макарова»

С.Н. Парубец

« 17 » марта 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

(общеобразовательный цикл специальностей технического профиля)  
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности  
26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок  
базовой подготовки

Архангельск  
2020



Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.10 Родная литература разработана в соответствии с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 года, 31 декабря 2015 года) и среднего профессионального образования по специальности 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07 мая 2014 года № 443.

Организация-разработчик: Арктический морской институт имени В.И. Воронина – филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова».

Авторы:

Судакова Карина Сергеевна, преподаватель первой квалификационной категории

Кожухова Светлана Анатольевна, преподаватель

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**  
заседании методического совета от 13.03.2020, протокол № 4

Председатель методического совета



Л.Б. Чиркова

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>14</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):

Учебная дисциплина БД.10 Родная литература входит в состав предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО и изучается в общеобразовательном цикле (0.00 Общеобразовательный цикл) учебного плана при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины **БД.10 Родная литература** обеспечивает достижение обучающимися следующих *результатов*:

### • *личностных*:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**• метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**• предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Достижение обучающимися вышеперечисленных результатов способствует формированию общих компетенций (ОК 1-10), определенных ФГОС СПО специальности 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок базовой подготовки:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
-------	--

	проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Владеть письменной и устной коммуникацией на государственном и иностранном (английском) языке

Согласно требованиям ФГОС СОО к результатам освоения обучающимися образовательной программы, обучающиеся должны освоить универсальные учебные действия (далее – УУД): познавательные, регулятивные, коммуникативные.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	66
в том числе:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающихся	33
<b>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объём в часах теор/ практ/ самост	Компетенции и УУД, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение</b>	Родная литература как национально-культурная ценность народа и способ познания жизни. Литературная маринистика. Первое Всероссийское собрание маринистов. Архангельская область – исторический край самобытной морской культуры.	<b>2/0/1</b>	Языковая, Лингвистическая, Культуроведческая, ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить список русских писателей-маринистов.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить список русских писателей-маринистов.	1	
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>		<b>4/4/4</b>	
<b>Тема 1. Развитие русской литературы и культуры в 1-ой 1/2 XIX века</b>	Особенности русского романтизма. Повесть А.А. Бестужева-Марлинского «Мореход Никитин». Психологизм и проблема личности.	2	Языковая, Лингвистическая, Культуроведческая, ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	<b>Практическая работа № 1:</b> Особенности русского романтизма. Образ моря в русской поэзии романтизма.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Для чтения и изучения</b> – А.С. Пушкин «Море», «К морю», «Погасло дневное светило» – М.Ю. Лермонтов «Парус» и «Нет, я не Байрон, я другой...», «Гроза», «Моряк» – В.А. Жуковский «Море» – Е.А. Баратынский «Буря», «Пироскаф» – А.А. Бестужев-Марлинский «Мореход Никитин» <b>Творческие задания</b> Исследование и подготовка доклада: «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков». <b>Наизусть.</b> Одно стихотворение по выбору студента.	2	
<b>Тема 2. Развитие русской литературы и культуры во</b>	<b>Практическая работа № 2:</b> К.М. Станюкович. Жизненный и творческий путь писателя-мариниста. «Морские рассказы». Российский флот середины XIX века в «Морских рассказах» (традиции, нравы, обычаи, отношения в экипаже, черты характера русского моряка).	2	Языковая, Лингвистическая, Культуроведческая, ОК 1 - ОК 10 Регулятивные
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Для чтения и изучения</b>	1	

<b>2-ой 1/2 XIX века</b>	– К.М. Станюкович «Отчаянный», «Максимка», «На «Чайке», «Куцый», «Человек за бортом»		Познавательные Коммуникативные
<b>Тема 3. Поэзия второй половины XIX века</b>	<b>Литература народов России</b> К. Л. Хетагуров – осетинский поэт, драматург, публицист.	2	Языковая, Лингвистическая, Культуроведческая, ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	<b>Самостоятельная работа: Для чтения и изучения</b> – К. Л. Хетагуров стихотворения «Послание», «Песня бедняка», «На кладбище», «Фсати», поэма «Кому живется весело».	1	
<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>		<b>36/14/25</b>	
<b>Тема 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Русская литература на рубеже веков.</b>	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика И. А. Бунина. Цикл рассказов «Тёмные аллеи» (общая характеристика). Судьба мира и цивилизации в творчестве (на примере рассказа «Господин из Сан-Франциско»). Архетипический образ корабля.	2	Языковая, Лингвистическая, Культуроведческая, ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	<b>Самостоятельная работа: Для чтения и изучения.</b> – Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».	1	
	<b>Для чтения и обсуждения.</b> – Рассказ «Господин из Сан-Франциско».		
	<b>Творческие задания.</b> Исследование и подготовка реферата: «Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина»; «Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина».		
	А.Куприн-очеркист. Мифопоэтика цикла рассказов о рыбаках «Листригоны».	2	
<b>Самостоятельная работа: Для чтения и обсуждения.</b> – цикл рассказов «Листригоны»	1		
А. Грин. Жизненный и творческий путь. Море как пространственный символ в творчестве А. Грина.	2		

	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  <b>Для чтения и обсуждения.</b>  – «Алые паруса», «Бегущая по волнам», «Пролив бурь», «Зурбаганский стрелок» и «Дьявол оранжевых вод»</p> <p><b>Творческие задания.</b>  Подготовка виртуальной экскурсии в Музей Грина в Феодосии</p>	1	
<b>Тема 5.</b> <b>Серебряный</b> <b>век русской</b> <b>поэзии</b>	<p>О. Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии.</p>	2	<p>Языковая,  Лингвистическая,  Культуроведческая,  ОК 1 - ОК 10  Регулятивные  Познавательные  Коммуникативные</p>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  <b>Для чтения и изучения.</b>  – Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b>  – Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя-София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа — тот же Рим...».</p> <p><b>Творческие задания.</b>  Подготовить доклад с презентацией «Трагическая судьба О. Мандельштама»  <b>Наизусть.</b> Одно стихотворение по выбору студента.</p>	1	
	<p><b>Литература народов России</b>  Габдулла Тукай - татарский поэт и прозаик, литературный критик и переводчик.  Основоположник поэтической традиции нации.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  Подготовить сообщение «Жизнь и творчество Габдуллы Тукая».</p>	1	
<b>Тема 6.</b> <b>Особенности</b> <b>развития</b> <b>литературы</b> <b>1930 — начала</b> <b>1940-х гг.</b>	<p>Писатель-маринист А.С. Новиков-Прибой. Жизненный и творческий путь.</p>	2	<p>Языковая,  Лингвистическая,  Культуроведческая,  ОК 1 - ОК 10  Регулятивные  Познавательные  Коммуникативные</p>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  <b>Для чтения и обсуждения:</b>  – роман «Цусима»</p> <p><b>Творческие задания</b>  Подготовить доклад с презентацией «Моряк А.С. Новиков-Прибой»</p>	1	
	<p><b>Практическая работа № 3:</b> Поморское детство Б. Шергина. Жизнь, нравы и мастерство северных мореходцев-промышленников. Фольклорный сборник «Морской устав живущий» как нравственное наследие моряка.</p>	2	

	<p><b>Самостоятельная работа:</b> <b>Творческие задания</b> Подготовить доклад с презентацией «Поморское детство Б. Шергина», «Жизнь, нравы и мастерство северных мореходцев-промышленников».</p>	1	
<p><b>Тема 7.</b> <b>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени</b></p>	<p>Периодизация литературы о ВОв. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Творчество поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.</p>	2	<p>Языковая, Лингвистическая, Культуроведческая, ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> <b>Творческие задания</b> Подготовить сообщение «Поэты-фронтовики» (по выбору). <b>Наизусть.</b> Одно стихотворение о Великой Отечественной войне по выбору студента.</p>	1	
	<p><b>Литература народов России</b> М. Джалиль - татарский поэт. Жизненный и творческий путь.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> <b>Творческие задания</b> Подготовить сообщение «Биография татарского поэта М. Джалиля».</p>	1	
	<p><b>Практическое занятие № 4:</b> Проза военных лет. Роман В. Каверина «Два капитана»: историческая основа сюжета, система героев, идейная направленность.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> <b>Для чтения и изучения</b> – роман «Два капитана» <b>Творческие задания</b> Подготовить доклад с нарезкой фрагментов из х/ф 1976г. в качестве доказательств «Историческая основа сюжета (экспедиция, прототипы)», «Главные герои романа и их характеристика», «Основная идея романа».</p>	1	
	<p>Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе писателя-мариниста Л. Соболева.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> <b>Для чтения и изучения</b> – сборник рассказов «Морская душа» <b>Творческие задания</b> Подготовить доклад «Морская и писательская карьера Л. Соболева»</p>	1	
	<p>Повесть Е. Коковина «Детство в Соломбале». История создания. Образ Архангельска.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p>	1	

	<p><b>Для чтения и изучения</b> – повесть «Детство в Соломбале»</p> <p><b>Творческие задания</b> Исследовать Соломбалу на наличие литературных мест из произведения. Подготовить презентацию с отчётом.</p>		
<p><b>Тема 8.</b> <i>Особенности развития литературы 1950-1980-х гг. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е гг.</i></p>	<p>Развитие литературы 1950—1980-х гг. в контексте культуры.</p> <p><b>Литература народов России</b> М. Карим - башкирский советский поэт, писатель и драматург, народный поэт Башкирской АССР. Повесть «Помилование».</p>	2	<p>Языковая, Лингвистическая, Культуроведческая, ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> <b>Для чтения и изучения</b> – повесть «Помилование»</p>	1	
	<p><b>Практическое занятие № 5:</b> Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Повесть В. Пикуля «Мальчики с бантиками».</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> <b>Для чтения и изучения</b> – повесть «Мальчики с бантиками»</p>	1	
	<p><b>Практическое занятие № 6:</b> Прозаик-маринист В. Толмасов. Жизненный путь. Литературное и морское наследие.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> <b>Творческие задания</b> Подготовить доклад «Морская служба В. Толмасова», «В. Толмасов в истории АМИ им. В.Воронина», «Творчество В. Толмасова»</p>	1	
	<p><b>Литература народов России</b> Ю. Рытхэу - советский, российский и чукотский писатель. Романы «Сон в начале тумана», «Самые красивые корабли».</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> <b>Творческие задания</b> Подготовить доклад «Жизнь Ю.Рытхэу», «Темы творчества Ю.Рытхэу»</p>	1	
	<p><b>Практическое занятие № 7:</b> Художественное своеобразие прозы В. Шукшина. Тип героя-чудика в рассказах «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> <b>Для чтения и изучения</b> – рассказах «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик»</p> <p><b>Творческие задания</b></p>	1	

	Подготовка виртуальной экскурсии любому музею В. Шукшина.		
	Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой».	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Для чтения и изучения</b> – повесть «Прощание с Матёрой» <b>Творческие задания</b> Подготовить доклад «История создания повести «Прощание с Матёрой», «Философский смысл повести В. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».	1	
	<b>Практическое занятие № 8:</b> Ч. Айтматов - киргизский и русский писатель, дипломат. Повесть « <u>Буранный полустанок</u> ».	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Для чтения и изучения</b> – повесть «Прощание с Матёрой»	1	
	<b>Практическое занятие № 9:</b> Семинар «В.В. Конецкий – писатель-маринист».	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Творческие задания</b> Подготовить доклад «Морская карьера В.Конецкого», «Биография В. Конецкого», «Особенности творчества В. Конецкого»	1	
<b>Тема 9.</b> <b>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы.</b>	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х гг. <b>Литература народов России</b> Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.	2	Языковая, Лингвистическая, Культуроведческая, ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Для чтения и изучения</b> – Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись». <b>Наизусть.</b> Одно стихотворение по выбору студента.	1	
	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Наследование есенинских традиций.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Для чтения и изучения</b> – Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...»,	1	

	«Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». <b>Наизусть.</b> Одно стихотворение по выбору студента.		
	В. Высоцкий. Жизнь и творчество. Поэзия, гражданственность и публицистичность, устремлённость к правде истории в творчестве. Морская тематика в стихах.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Творческие задания</b> Подобрать стихотворения В.Высоцкого на морскую тематику. <b>Наизусть.</b> Одно стихотворение по выбору студента.	1	
	<b>Литература народов России</b> Г. Айги - чувашский и русский поэт и переводчик	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Творческие задания</b> Подготовить доклад «Судьба и личность Г. Айги»	1	
<b>Тема 10.</b> <b>Особенности</b> <b>развития</b> <b>литературы</b> <b>конца</b> <b>1980-2020-х</b> <b>годов</b>	<b>Литература народов России</b> Ф.А. Искандер — абхазский и русский прозаик, журналист, поэт, сценарист, общественный деятель.	2	Языковая, Лингвистическая, Культуроведческая, ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Творческие задания</b> Подготовить доклад «Фантастика в творчестве Ф. Искандера», «Писательский путь Ф. Искандера»	1	
		<b>2/4/3</b>	
	<b>Практическое занятие №10:</b> Семинар «Литературная маринистика зарубежья: мировые шедевры» (Г. Мелвилл «Моби Дик, или Белый кит», Дж.Купер «Лоцман», С. Кольридж «Сказание о старом мореходе», Ж. Верн «Дети капитана Гранта» и др.)	2	Языковая, Лингвистическая, Культуроведческая, ОК 1 - ОК 10 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Творческие задания</b> Подготовить доклад «Литературная маринистика зарубежья: мировые шедевры»	2	
	<b>Практическое занятие № 11:</b> Эссе «Мировое значение русской литературы», «Моряк – профессия художественная».	2	
	Выполнение индивидуального задания. Итоговое занятие.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить индивидуальное задание	1	
	<b>Всего:</b>	<b>44/22/33</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Кабинет литературы № 418	
Комплект учебной мебели (столы, стулья, доска); наглядные пособия (информационные стенды)	
Кабинет литературы № 415	
Комплект учебной мебели (столы, стулья, доска); системный блок Pentium (R) 4 – 1 шт.; телевизор Panasonic TH-R42EL80K ж/к – 1 шт.; наглядные пособия (информационные стенды)	Microsoft Windows Wista версия Starter + Microsoft Windows версия Vista Business Upg OLP NL AE Russian и ниже (Государственный контракт от 05.06.2007 №69076 ООО «АВТ» - 76 лицензий) Microsoft Office 2007 Professional Plus ru Open Licens Pack No Level Academic Edition (Договор от 11.10.2007 №48-158/2007 ЗАО «Софт Лайн Трейд» -115 лицензий) 7-zip (распространяется свободно, лицензия GNU LGPL, правообладатель Igor Pavlov) Adobe Systems Inc. Flash Player (распространяется свободно, лицензия ADOBE PCSLA, правообладатель Adobe Systems Inc.); Adobe Systems Inc. Reader (распространяется свободно, лицензия ADOBE PCSLA, правообладатель Adobe Systems Inc.) Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Node 1 year Educational Renewal KL4863RAQFQ (Контракт №75/2017 от 11.12.2017 ЗАО «АРБИС: Прикладные решения» - 70 лицензий)

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Номер	Наименование издания	Автор	Вид издания	Реквизиты издания/доступ к информационному ресурсу
<b>Основная литература</b>				
1	Литература, учебник для студ. учреждений СПО	Обернихина Г.А.	Учебник	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2017.-656с.
2	Литература: В 2ч. Часть 1	Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.	Учебник	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия»,



				2015.-384с.
3	Литература: В 2ч. Часть 2	Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Мацыяка Е.В., и др.	Учебник	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2015.-400с.
<b>Дополнительная литература</b>				
4	Литература 10 класс. Хрестоматия	Сафонова М.А.	Учебник	ЭБС Юрайт М.: Юрайт,2017.-211с
5	Литература 11 класс. Хрестоматия	Сафонова М.А.	Учебник	ЭБС Юрайт М.: Юрайт,2017.-265с
6	Литература: Практикум	Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л.	Практикум	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2015.-352с.
<b>Интернет-ресурсы</b>				
7	<a href="http://www.lit-info.ru/">http://www.lit-info.ru/</a> (сайт «Литература»).			
8	<a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a> (eLIBRARY.RU - научная электронная библиотека)			
9	<a href="https://litera.su/">https://litera.su/</a> (сайт «Литература в школе»)			
10	<a href="https://old.vdvsn.ru/">https://old.vdvsn.ru/</a> (сайт издательского дома «Северная неделя»)			
11	<a href="http://www.baltkon.ru/">http://www.baltkon.ru/</a> (сайт-библиотека В. Конецкого)			

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>• личные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, сформированность представлений об историко-культурном и нравственно- ценностном влиянии литературы на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- умеет анализировать и интерпретировать литературные произведения как художественное целое в его историко- литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;</li> <li>- владеет умением написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации для анализа художественных произведений (обращения к словарям, энциклопедиям, интернет-ресурсам и др.);</li> <li>-владеет способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно;</li> <li>- демонстрирует умение понимать проблему художественного произведения, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</li> <li>- демонстрирует умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовые задания;</li> <li>- практическая работа (анализ эпизодов; написание сочинений-рассуждений, эссе, рецензий, аннотаций; составление глоссариев, кроссвордов, ментальных карт, изучение стихотворений наизусть)</li> <li>- семинарские занятия;</li> <li>- фронтальный опрос;</li> <li>- рефераты, доклады и их презентации;</li> <li>- КМД (групповая работа);</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b> Дифференцированный зачет.</p>

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p> <p>• <b>метапредметные:</b></p> <p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- умение использовать при выполнении практических заданий по литературе такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения литературных произведений, литературно-исторических процессов;</p> <p>- владение навыками познавательной</p>		

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по литературе;</p> <p><b>• предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>		

